

Comune di Villar San Costanzo
(Provincia di Cuneo)



Amis ëd San Costan



Progetto
San Costanzo al Monte



Consuntivo attività triennio 2012-2014

Redatto da G. Bottero - E. Martino

Premessa

Nell'ambito della convenzione stipulata nel febbraio 2012 tra l'Amministrazione Comunale di Villar San Costanzo e la locale Associazione Turistica Pro Villar, il Gruppo di lavoro *Amis ëd San Costan*, da quest'ultima all'uopo costituito, aveva predisposto il 'Progetto San Costanzo al Monte' con espresse finalità di "pianificazione, organizzazione e gestione delle attività di valorizzazione del complesso, in sinergia con gli altri siti di interesse turistico, culturale e naturalistico di Villar San Costanzo".

Le linee guida del progetto erano state sviluppate nel primo documento 'Progetto San Costanzo al Monte' del marzo 2012, da cui vengono riproposti in appendice l'iniziale Analisi del contesto e relativa descrizione del Quadro di riferimento.

Attività svolte

A fronte degli obiettivi che il Gruppo di lavoro *Amis ëd San Costan* si era posto, e che con crescente visibilità interna ed esterna ha perseguito, nel triennio 2012-2014 ci si è essenzialmente concentrati su attività rivolte a favorire:

- "crescente afflusso turistico orientato a finalità culturali e/o religiose" in particolare, ma anche "arricchimenti naturalistici e/o geologici" nonché "paesaggistici e/o sportivi, come complemento di itinerari turistici in Valle Maira, innescando uno specifico flusso di visitatori";
- sostegni "anche finanziari, per opere di restauro conservativo nonché di adeguamento del sito alle legittime esigenze ed aspettative dei visitatori" e sviluppo di "parallele iniziative atte a promuovere, e almeno in parte auto-finanziare, un processo continuo di manutenzione ed arricchimento".

Le attività svolte, a fronte dei suddetti obiettivi, sono riassunte nei punti che seguono:

- lavori di allestimento e manutenzione;
- azioni di marketing e comunicazione;
- eventi ed iniziative in collaborazione con Enti ed Associazioni;
- gestione delle visite e consuntivo visitatori;
- appuntamenti liturgici.

Lavori di allestimento e manutenzione

Per un'accettabile fruibilità del Complesso Monumentale di San Costanzo al Monte, si è dato corso ad una serie di attività di gestione sia corrente sia, almeno in parte, straordinaria, grazie anche a generoso concorso esterno (tra cui, per le proprie competenze: Amministrazione Comunale, Parrocchia, privati, nonché la stessa Associazione Turistica Pro Villar), su base preventiva, in funzione del programma di aperture, ovvero secondo specifiche esigenze di volta in volta emergenti, quali:

- sgombero, pulizia, arredo e "messa in ordine" generale del sito;
- ripristino della funzionalità della storica fontana in pietra sul sagrato del Santuario;
- migliorie degli accessi alle aree esterne (recinzione, cancello del passo carraio, sulla corte) ed interne (serramenti);
- posizionamento di una "casetta" in legno come punto di accoglienza dei visitatori;

- risistemazione delle 'lause' di copertura ed introduzione di una falda sul colmo, limitatamente alla parte gotica della Chiesa, per il contenimento di perduranti infiltrazioni d'acqua;
- taglio e razionalizzazione degli alberi nell'area attigua al Complesso Architettonico, a cura della squadra forestale della Regione Piemonte;
- posizionamento di paletti e catena in metallo a protezione del sagrato del Santuario;
- realizzazione cancelletto in legno a chiusura dell'accesso alla corte sul lato sud;
- gestione della manutenzione corrente del sito, con un programma di pulizia interna ed esterna, incluso sfalcio erba.

Azioni di marketing e comunicazione

Sempre privilegiando, nella concreta gestione del progetto, l'attenzione sia all'accoglienza di visitatori e turisti sia al senso di appartenenza di famiglie ed imprese residenti nel territorio, si è data attuazione ad alcuni strumenti ed attività di marketing e comunicazione tra i quali si citano, in modo non esaustivo, come esempi di carattere generale:

- miglioramento del sito web dedicato www.sancostanzoalmonte.it ed inserimento di informazioni relative al progetto sui siti www.provillar.it e www.comune.villarsancostanzo.cn.it;
- presentazione iniziale del progetto con l'evento "San Costanzo al Monte incontra il Territorio" del 31 marzo 2012;
- successivo invio di comunicati stampa relativi al programma di aperture al pubblico ed alle varie iniziative organizzate a San Costanzo al Monte;
- relativa comunicazione ad enti, associazioni ed uffici turistici di tali programmi ed iniziative;
- partecipazioni attive a convegni, con relazioni di progetto;

... e, come caso specifico di presenza sui 'media':

- San Costanzo al Monte su RaiUno, nel corso della trasmissione pomeridiana "La vita in diretta" del 7 marzo 2013;

... inoltre:

- San Costanzo al Monte nel 2012 e nel 2014 ha partecipato alle ultime due edizioni del Censimento "I Luoghi del Cuore" promosso dal FAI Fondo Ambiente Italiano, ottenendo in entrambi i casi risultati lusinghieri nella classifica degli oltre 10 mila luoghi segnalati in Italia.

... infine:

- il Santuario di San Costanzo al Monte il 4 maggio 2014 è stato coinvolto nelle "Invasioni Digitali", evento nazionale ideato da 'blogger' e fotografi che supportano il patrimonio culturale "invadendolo" e documentando l'esperienza sul web e sui social media;
- la Società per gli Studi Storici della Provincia di Cuneo, nell'ottobre 2014 ha organizzato a Villar San Costanzo il convegno 'La regia abbazia di San Costanzo', nel quale i numerosi relatori hanno illustrato e discusso gli aspetti storici, archeologici, artistici ed architettonici del Santuario di San Costanzo al Monte e dell'Abbazia di Villar San Costanzo.

Eventi ed iniziative in collaborazione con Enti ed Associazioni

Il Gruppo di lavoro *Amis ëd San Costan* ha ricercato collaborazioni esterne prendendo contatti con vari ‘attori terzi’, con l’obiettivo prioritario di incrementare la conoscenza e la consapevolezza su San Costanzo al Monte, migliorando la percezione delle finalità del progetto da parte del pubblico.

Nel triennio sono state finalizzate numerose iniziative tra cui:

- **L’Arc:** in collaborazione con l’Associazione L’Arc, nel mese di agosto di ciascuno dei tre anni ha luogo il “Ritorno dei Longobardi”, con rievocazione storica, mostra sull’epoca, figuranti in costume e concerto. Nel triennio, tra i partecipanti alla manifestazione sono stati registrati circa 1.200 visitatori al Santuario.
- **Azienda Formazione Professionale di Dronero:** sia nel 2013 che nel 2014, al termine dell’anno scolastico si svolge una giornata culturale a San Costanzo al Monte, nel corso della quale gli allievi dell’AFP danno prova della loro tecnicità con alcuni interventi di manutenzione delle strutture del Complesso Monumentale.
- **Acustica al Monte:** nello stesso biennio, viene organizzata una rassegna musicale, con concerti basati sullo scambio musicale tra tradizione e contemporaneità.
- **Istituto Professionale Alberghiero di Dronero:** nell’ottobre 2014 San Costanzo al Monte è meta di una giornata culturale dell’Istituto Alberghiero “G. Donadio” di Dronero.
- **Lions Club Lagrange:** nello stesso mese di ottobre 2014, il Progetto San Costanzo al Monte è oggetto di relazione al Lions Club Lagrange di Torino.
- **Università di Salisburgo:** nel maggio 2014 San Costanzo al Monte ospita una lezione di approfondimento per laureandi, nell’ambito di un annuale ciclo di ricerche.
- **Giornata FAI a Villar San Costanzo:** organizzata nel giugno 2013, in collaborazione con la Delegazione FAI di Cuneo, con la partecipazione di soci provenienti da tutta la provincia.
- **Associazione Familiae di Dronero:** nel giugno 2013, il Santuario di San Costanzo al Monte fa parte del programma dell’English Summer Camp per i ragazzi delle scuole primaria e media.
- **Istituto Comprensivo ‘Giolitti’ di Dronero:** nel giugno 2013 i ragazzi dell’indirizzo musicale della Scuola Media di Dronero, accompagnati dai loro docenti, effettuano il saggio di fine anno scolastico nella corte di San Costanzo al Monte.
- **Formont di Peveragno:** nel maggio 2013 gli allievi del corso di qualificazione professionale per Guida Turistica del Formont, tutti abilitati nel luglio 2013, visitano San Costanzo al Monte e la Chiesa ex-abaziale di Villar San Costanzo.
- **International Inner Wheel:** nello stesso mese, presso il Salone d’Onore dell’Antico Palazzo Comunale di Saluzzo, l’Associazione Inner Wheel ospita un intervento tematico sul Progetto San Costanzo al Monte nell’ambito della rassegna, patrocinata dall’Unesco: “Monasteri longobardi nel Cuneese e Sacra di San Michele in Val Susa. Spiritualità, Religione e Mistero lungo la via dell’Angelo”.

- **Le Identità Visibili:** San Costanzo al Monte è presente nel circuito di visite riproposte da Mistà, nei mesi di luglio ed agosto 2012, nel quadro del progetto realizzato dalla Comunità Montana Valli Grana e Maira e da Espaci Occitan. Negli anni successivi il progetto è stato purtroppo sospeso.
- **Castelli Aperti:** San Costanzo al Monte ha aderito nel 2012 al circuito ‘Castelli Aperti’, rassegna promossa dalla Regione Piemonte e dalle province di Cuneo, Alessandria e Asti nel periodo maggio ad ottobre. Negli anni successivi la rassegna non è stata purtroppo riproposta dalla regione.
- **Fondazione San Michele Onlus:** nel giugno 2012, il patrimonio storico architettonico di Villar San Costanzo è stato inserito negli itinerari della Fondazione, con visite guidate ai Santuari di San Costanzo al Monte e di Santa Maria Delibera, alla Cappella di San Giorgio ed alla Cripta presso la Chiesa ex-abaziale di Villar San Costanzo.
- **Solid’Arte:** evento organizzato nel luglio 2012, in collaborazione con l’Associazione AIFO e patrocinato da Società Solidale, Centro di Servizi per il Volontariato di Cuneo, a sostegno del progetto in Kenya “Korogocho, costruire la speranza”.

... inoltre:

- Nel 2014 vengono realizzati due filmati su San Costanzo al Monte, Cripta e Cappella di San Giorgio della Chiesa ex-abaziale ed i leggendari legionari pietrificati da San Costanzo: I Ciciu. “Villar San Costanzo fra natura e cultura”, di Pietro Rivetti, viene presentato a Novalesa nel mese di agosto; “La Terra dei Ciciu”, di Raffaele Massano, viene presentato a Dronero nel mese di novembre.

Gestione delle visite e consuntivo visitatori

Grazie alla collaborazione dell’Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Saluzzo, a Villar San Costanzo è sorta la sezione dei Volontari per l’Arte, che ha operativamente gestito accoglienza ed accompagnamento dei visitatori presso il Complesso Monumentale di San Costanzo al Monte, nonché presso la Cappella di San Giorgio e la Cripta della Chiesa ex-abaziale, oggi Parrocchia di San Pietro in Vincoli.

Nel triennio, l’impegno dei Volontari per l’Arte è esprimibile in quasi 500 turni individuali per un totale di circa 1500 ore di pura assistenza alle visite, cui vanno ovviamente aggiunte le molteplici attività complementari, incluse quelle di carattere organizzativo ed amministrativo.

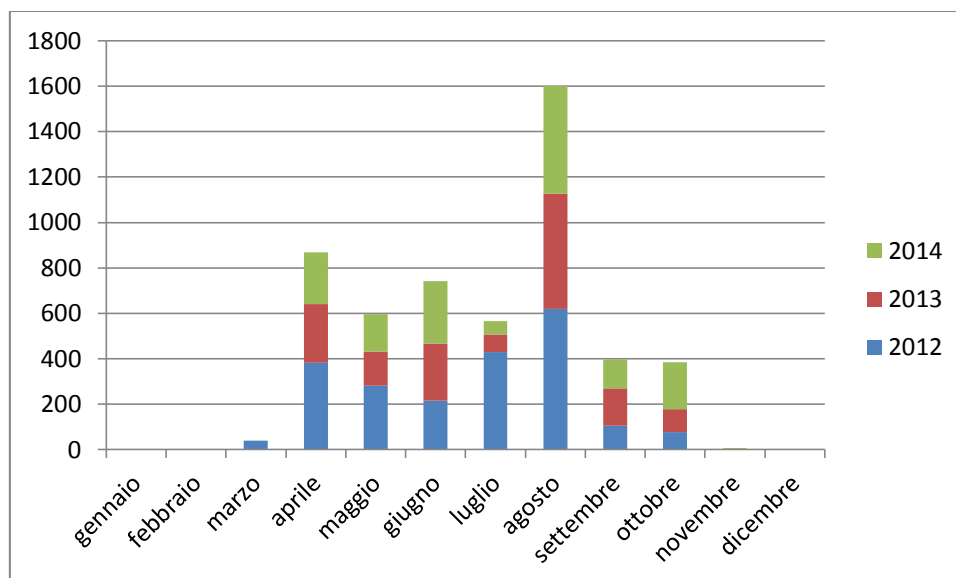
Le annotazioni nell’apposito registro visite indicano in 5200 il numero di visitatori che, nel triennio 2012-2014, hanno “conquistato la meta” di San Costanzo al Monte, pur in presenza di alcuni disagi logistici legati al percorso di avvicinamento al Santuario, particolarmente accentuati sia nel 2013 sia nel 2014 da condizioni meteorologiche eccezionalmente avverse.

Il maggior numero di eventi/rassegne 2012, non ripetuti nel biennio successivo, ha altresì condizionato il trend di visitatori, assestato oltre i 1500 in ciascuno negli ultimi due anni contro gli oltre 2100 del 2012.

L’impatto negativo appare con evidenza nel mese di luglio, che nel 2012 ha beneficiato dell’afflusso legato all’evento “Solid’Arte”, in collaborazione con l’Associazione AIFO.

Di minore influenza si presenta la variazione di visitatori legata alla manifestazione “Ciciufestival”, pur ricorrente in ciascun anno, dopo la punta di afflusso registrata nel maggio 2012 (per una corretta lettura del grafico, si osservi che nel 2014 la stessa manifestazione è stata posta al mese di giugno).

Si conferma invece la stabilità sostanziale di visitatori in agosto, quale mese di maggior affluenza, fondamentalmente per l'afflusso registrato in concomitanza della rassegna "Ritorno dei Longobardi", con la collaborazione tra le associazioni Pro Villar e L'Arc.



Numero di visitatori mensili a San Costanzo al Monte, 2012-2014

Il triennio registra invece un costante e significativo incremento di visitatori come gruppi programmati; per il solo Complesso Monumentale di San Costanzo al Monte (+ 84%):

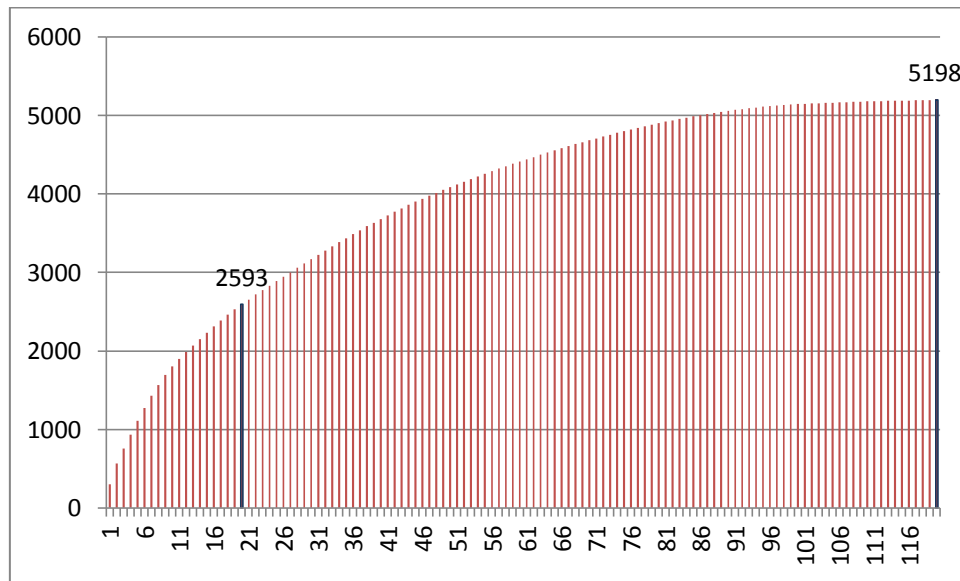
- 8 gruppi nel 2012, 14 in entrambi gli anni 2013 e 2014,
- con rispettivo incremento di visitatori da 225 a 343 ed infine 414 visitatori nel 2014.

Nel 2012, ogni 100 visitatori 74 provengono dalla provincia di Cuneo. L'incidenza della stessa provincia scende al 60% tra le provenienze registrate nei due anni successivi, segnatamente a favore di altre province del Piemonte.

In termini generali, la media aritmetica di visitatori registrati in ciascuna delle 120 aperture del triennio risulta pari a 43; in solo 10 casi i visitatori superano le 100 unità.

<i>Nr visitatori</i>	<i>Nr aperture</i>
<10	26 (22%)
10 a 24	25 (21%)
25 a 49	32 (27%)
50 a 99	27 (23%)
100 a 199	8 (7%)
200 e oltre	2 (2%)

Su 120 aperture, le 20 "più affollate" registrano la metà dei visitatori totali; con un terzo delle aperture (40 di 120) si registrano il 70% dei visitatori totali.



All'uscita del Santuario è stato posizionato un libro firme, sul quale numerosi visitatori hanno gratificato l'impegno annotandovi un pensiero, un suggerimento o anche solo la firma. In appendice se ne riportano alcuni tra i più significativi.

Appuntamenti liturgici

Domenica 17 giugno 2012, riprendendo la tradizione liturgica in onore di San Pietro in Vincoli, Patrono della Chiesa Parrocchiale di Villar San Costanzo da cui il Santuario dipende, sul sagrato di San Costanzo al Monte è stata celebrata la Messa presieduta da S.E. Mons. Giuseppe Guerrini, Vescovo di Saluzzo, concelebrenti il Rettore del Santuario Don Giovanni Oberto ed il Vicario della Parrocchia Don Ezio Marsengo.

Nel 2013 e nel 2014 la Messa, l'ultima domenica di giugno, è stata concelebrata dal Rettore e dal Vicario Parrocchiale.

Al termine delle celebrazioni liturgiche, i Volontari per l'Arte hanno accompagnato i fedeli presenti in visita al Santuario; a seguire il rito della cottura del pane nell'antico forno del Complesso Monumentale.

Il 4 giugno 2014, a conclusione dell'incontro di spiritualità ed aggiornamento del Clero della Diocesi di Saluzzo svoltosi a Villar San Costanzo, S. E. Mons. Giuseppe Guerrini ha visitato il Santuario di San Costanzo al Monte, accompagnato dal Vicario Generale Don Oreste Franco, da alcuni sacerdoti della Diocesi, dal Rettore del Santuario e dal Vicario della Parrocchia di Villar San Costanzo.

Rendiconto economico

Anche se contabilmente gestito nell'ambito generale dell'Associazione Turistica Pro Villar, fin dall'inizio il Progetto si è prefissato di "misurare se stesso" esprimendo preventivamente i propri scopi, obiettivi e piano di lavoro.

Per il conseguente controllo del "consuntivo" rispetto al "preventivo", si è quindi dotato di un specifico insieme di dati, informazioni e criteri di misurazione/analisi, sempre mantenendo saldi i presupposti di sostenibilità, ivi inclusa quella finanziaria.

Proprio sulla base di tali dati ed informazioni, si è reso possibile stimare un rendiconto economico, pur mirato alle sole finalità operative interne di progetto.

In sintesi, riferito all'intero periodo 2012-2014 un tale rendiconto rappresenta entrate di gestione per un totale di € 16.272, per le attività istituzionali legate alle visite al Santuario, individuali e di gruppo: contributi riconosciuti per le visite stesse (€ 13.503), servizi di navetta e accesso a rassegne collegate alle visite (€ 2.769).

Le uscite relative alla gestione del progetto, per un valore di € 8.189, riguardano essenzialmente: costituzione di scorte di materiale stampato abbinabile alle visite (€ 3.566); prestazioni di terzi per servizi navetta, guida abilitata, rassegne (€ 3.185); manutenzione ordinaria e straordinaria (€ 1.716), acquisto di casetta adibita a "reception" dei visitatori al Santuario (€ 850), altro (€ 453).

Il risultante flusso di cassa ha trovato impiego in: erogazioni liberali e contribuzione ai costi dell'Associazione Turistica Pro Villar, per manifestazioni concomitanti con il calendario del Progetto San Costanzo al Monte (€ 4.937), erogazioni liberali alla Parrocchia di San Pietro in Vincoli (€ 900), ulteriore accantonamento a disposizione quale erogazione liberale al Comune di Villar San Costanzo (€ 400) ed all'Associazione Turistica Pro Villar (€ 400),

lasciando al Progetto una liquidità di € 1.845 al 31 dicembre 2014.

Nella valutazione economica vanno inoltre considerati:

- il favorevole accoglimento di richieste di contributi inerenti al Progetto San Costanzo al Monte, concessi all'Associazione Pro Villar, in misura di € 4.000 da CRC (anni 2012 e 2013) e € 2.000 dall'Amministrazione Comunale (2012);
- le rimanenze di materiale abbinabile alle visite (contabilmente risultanti in € 2.489, al prezzo storico di acquisto);
- le acquisizioni e i miglioramenti di attività fisse (€ 850 per casetta reception e € 549 per riparazioni e sostituzioni).

Non è ovviamente presente, nemmeno fittiziamente, alcun costo relativo ai molteplici servizi resi su base di volontariato.

Conclusioni e sviluppi futuri

Con il 2014 si è compiuto un triennio di attività del Progetto San Costanzo al Monte.

Pur con l'espressa ambizione di *“costituire un importante tassello per un più ampio ‘Piano di Marketing Territoriale’”*, con il documento del marzo 2012 il Progetto si prefissava una serie di obiettivi intermedi, chiari, concreti, misurabili e fortemente condivisi, da conseguire nel breve periodo.

Come testimoniato dai dati illustrati nel presente documento, i risultati ottenuti sono lusinghieri.

Rapidamente superata *“l’iniziale carenza di liquidità”*, il Progetto ha intrapreso un virtuoso processo di autofinanziamento per la propria gestione corrente nonché per l'attuazione degli *“indifferibili interventi minori per la salvaguardia di minime condizioni di decoro e sicurezza”*.

Al consolidamento di *“condivisione di finalità ed approccio da parte di tutti i partecipanti al Progetto”* si è accompagnata l'immutata passione del gruppo villarese dei Volontari per l'Arte, fondato sulla rinnovata scelta di confermarsi, di volta in volta ma con assoluta continuità, nell'impegnativa conduzione dei programmi di aperture.

L'ininterrotto perseguimento di *“ottimizzazione degli aspetti organizzativi”* ha contribuito a prevenire, o quantomeno ridurre, rischi di esperienze deludenti per il visitatore, e ad estendere la sfera di attività del progetto all'ex Abazia (Cappella di San Giorgio e Cripta) *“in crescente sintonia “di sistema””*.

Dai numerosi visitatori non sono mancate espressioni di apprezzamento (alcune testimoniate nelle annotazioni sul “libro firme”), anche con positiva ricaduta a favore di successive affluenze sia di pubblico sia di gruppi organizzati, registrando per questi ultimi un significativo *“guadagno relativo delle quote di presenza”*.

Se la “scoperta” di chiotteri negli interni di San Costanzo al Monte ha posto alcuni vincoli imprevisi, la pronta adozione di misure, apprezzate dai visitatori ancorché non risolutive, ha consentito di armonizzarne in positivo la presenza con la fruibilità del sito e con il doveroso rispetto della sacralità del luogo.

Lo sforzo teso ad una crescente visibilità del Progetto è stato coadiuvato dalle collaborazioni sinergicamente avviate su *“circuiti culturali e turistici”* affini o, comunque, potenzialmente proficui, ponendo le basi per ulteriori impulsi futuri fin dal 2015, cogliendo i target di marketing sia verso visitatori esterni al territorio sia verso gli stessi *“residenti come primi operatori turistici”*.

Parallelo arricchimento è stato offerto dall'iniziativa nel frattempo avviata dall'Associazione Turistica Pro Villar per la valorizzazione della Riserva Naturale dei Ciciu, come eccellenza naturalistica e geologica locale, nonché dagli interventi di ‘restyling urbano’ effettuati dall'Amministrazione Comunale e sottolineati dal riconoscimento di ‘Comune Fiorito’, sostenuto nel 2014 anche attraverso altre iniziative di volontariato nella cura di fioriere, aiuole ed aree verdi.

Il conseguimento di positivi risultati può costituire elemento di *“sprone ad iniziative di sostegno”* a San Costanzo al Monte per le esigenze rimaste insoddisfatte.

Ai *“disagi logistici propri del sito”*, che rendono il Santuario una meta comunque da conquistare ma purtroppo - per alcuni - inaccessibile, è stata data saltuaria risposta attraverso servizi di navetta, entro i ristretti vincoli di costi sostenibili con autofinanziamento nonché le correnti limitazioni di viabilità, anche di segnaletica e normativi per l'accesso a bus da Dronero, che hanno penalizzato le presenze in passato e

pregiudicano le potenzialità turistiche future. Contingenti aggravanti potrebbero derivare dalla frana in via Fonza del dicembre 2014, qualora non venisse prontamente rimossa così precludendo l'accesso viario diretto dal paese.

Coerentemente alle stesse capacità di autofinanziamento nonché al rispetto dei vincoli sul sito, gli interventi manutentivi sostenibili dal Progetto non possono confrontarsi con le *“opere di restauro conservativo nonché di adeguamento del sito alle legittime esigenze ed aspettative dei visitatori”*.

Fra questi ultimi interventi, rivestono particolare urgenza il completamento dei servizi igienici per i visitatori ed il restauro delle coperture della chiesa romanica: grazie anche a contributi finanziari il cui ottenimento è favorito dalla ‘visibilità’ data a San Costanzo al Monte dal Progetto, resta viva l’attesa che interventi vengano attuati in tempi ragionevolmente brevi.

Quanto agli sviluppi futuri, se il Progetto San Costanzo al Monte nel triennio 2012-2014 ha permesso la riscoperta e la valorizzazione di una vera 'eccellenza', con una crescente sensibilizzazione di abitanti, visitatori e turisti ai valori della cultura, in prospettiva è auspicabile un maggior coinvolgimento di enti pubblici, associazioni e privati nel Progetto, con l'obiettivo prioritario di perseguire la tutela del nostro patrimonio artistico, in abbinamento ad una fruizione turistica consapevole del territorio. Come già ebbe a scrivere Eugenio Olivero nella sua monografia ‘L’antica chiesa di San Costanzo sul Monte in Villar San Costanzo (Cuneo)’ del 1929: *“Sarebbe delitto trascurare il restauro, impedendone la totale ruina contro le insidie degli uomini e del tempo”*.

APPENDICE I

a) Analisi del contesto

Il Santuario di San Costanzo al Monte, che risale agli albori del Cristianesimo e può vantare una storia millenaria, negli ultimi due secoli ha vissuto lunghi periodi bui, quali la confisca e la vendita a privati dell'epoca napoleonica.

Nel 1951 la parte absidale della cripta era ancora di proprietà privata e veniva utilizzata come magazzino e cantina, l'abside meridionale come pollaio, la navata di destra trasformata in fienile.

In quell'anno, la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte pose mano ai lavori di rifacimento del tetto a capriate in vista sovrastante la parte gotica della chiesa, con la demolizione dei tramezzi che chiudevano le stanze di abitazione in essa ricavate dai privati.

Il santuario, per alcuni decenni, continuò ad essere punto di riferimento per fedeli e pellegrini: fino al 1995 era ancora aperto al culto una volta l'anno, il 29 giugno, giornata nella quale veniva celebrata la Messa in onore di San Pietro in Vincoli, cui è dedicata la Chiesa Parrocchiale di Villar San Costanzo da cui il santuario dipende.

Successivamente la fruizione di San Costanzo al Monte fu di fatto sospesa ed il santuario cadde in stato di abbandono, in una fase che vide peraltro l'avvio di importanti lavori da parte della Soprintendenza e della Provincia di Cuneo che, iniziati nel 1996, sono proseguiti fino al 2005.

Gli interventi realizzati in tale lasso di tempo nell'area del complesso si possono così riassumere:

- nel 1996/1997 il restauro del tetto della parte più antica della chiesa e del tiburio, ed i primi sondaggi del movimento franoso che stava minando la stabilità dell'intera struttura;
- nel 2000/2001 la stabilizzazione del movimento franoso, mediante una poderosa opera di palificazione nel terreno sottostante, con raccolta delle acque di scarico in nuove condotte e costruzione di un sistema di trincee drenanti;
- nel 2001/2003 restauro, copertura e consolidamento statico dei fabbricati minori del complesso, di proprietà della Provincia di Cuneo, con sistemazione dei locali della cosiddetta 'Cascina del Priorato' e dell'edificio da adibire a foresteria e centro espositivo; rimase incompiuta la ristrutturazione del locale all'ingresso della corte, che un tempo dava accesso alla cripta ed alla chiesa superiore, accessi murati onde evitare intrusioni di soggetti con intenti profani, come avvenuto alla fine degli anni Novanta del secolo scorso;
- nel 2003/2005 restauro del tetto della chiesa anteriore e delle pareti perimetrali, ricostruzione della monofora dell'abside meridionale, trasformata in porta di accesso al gabinetto pensile realizzato nel periodo di proprietà privata e smantellato nel 1985, e recupero degli affreschi interni ed esterni;
- nel 2004/2005 realizzazione di opere di messa in sicurezza provvisoria della chiesa, attraverso un sistema di tiranti in acciaio per tenere unita tutta la struttura;
- nel 2005, nella navata laterale destra, il restauro di lacerti di affreschi, fra i più interessanti di epoca romanica sopravvissuti nel cuneese e datati indicativamente alla metà del secolo XI, raffiguranti le Storie della Genesi, un San Giovanni Battista a figura intera e parti di una greca policroma, in parte già rinvenuti durante i lavori del 1951.

Con quest'ultimo intervento, realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, sono stati sostanzialmente sospesi benché non ultimati i lavori di carattere conservativo e/o di restauro del Complesso Monumentale di San Costanzo al Monte.

b) Quadro di riferimento

L'Amministrazione Comunale, mediante la stipula della convenzione con la Provincia di Cuneo per la rivalutazione del Complesso di San Costanzo al Monte ed il successivo conferimento di incarico all'Associazione Turistica Pro Villar, con il consenso della Parrocchia comproprietaria dell'immobile, ha inteso rendere fruibili al pubblico le ricchezze artistiche e naturalistiche presenti a Villar San Costanzo, di concerto con gli 'attori' già operanti sul territorio.

L'operazione riteniamo possa costituire un importante tassello per un 'Piano di Marketing Territoriale' di cui il Comune potrebbe volersi dotare. Il marketing territoriale, metodologia operativa tipica del mondo anglosassone, è un moderno strumento di sviluppo economico attraverso la valorizzazione delle risorse e dell'identità locale, non solo in chiave turistica. Prevede vengano attivate azioni finalizzate a conoscere e gestire le caratteristiche di una zona e le risorse esistenti, valorizzandole e coordinandole al fine di promuoverle sul mercato turistico.

Il contesto villarese è estremamente favorevole: la vicinanza ad importanti siti culturali e turistici, il territorio ricco di testimonianze storiche e artistiche che datano dall'VIII secolo, una riserva naturale che tutela un fenomeno geologico unico al mondo come i Ciciu.

La progettazione partecipata potrà consentire a Villar San Costanzo di aumentare il valore della 'risorsa territorio' in un'ottica non solo culturale e turistica, ma con una valenza economica globale, facendo sì che il 'prodotto finale' assicuri un'armonizzazione di tutti i progetti, quelli avviati negli ultimi anni e quelli futuri.

E' essenziale analizzare e progettare il territorio, non solo in un'ottica urbanistica, coinvolgendo nella responsabilità dello sviluppo la popolazione e gli operatori locali: investire in cultura e turismo, specie in questi tempi di recessione, significa attivare un motore di sviluppo.

Occorre peraltro sottolineare che il turismo può migliorare, ma anche impoverire, il tessuto socio-culturale di una destinazione: se le conseguenze, sia positive che negative, delle scelte di sviluppo turistico non vengono previste e gestite, possono portare ad esperienze deludenti per il visitatore ed al turbamento degli equilibri della località, con effetti contrari rispetto alle intenzioni.

Quella che la nostra comunità si trova ad affrontare è una sfida: apprezzare la presenza di risorse che la rendono diversa dalle altre, cogliere le opportunità di migliorare la loro attrattiva verso i potenziali visitatori, attivare un percorso metodologico per operare concretamente mettendo insieme gli 'attori' locali, affinché possano svolgere un ruolo propositivo che porti a benefici di lungo periodo.

Sono trascorsi ormai i tempi dello sviluppo spontaneo del turismo e, per emergere, le destinazioni devono dotarsi di competenze solide, attivando aggregazioni e sinergie sul territorio.

Oltre al marketing territoriale rivolto a visitatori e turisti, è altresì fondamentale il marketing interno, indirizzato a famiglie ed imprese che già risiedono ed operano nel territorio e che puntano a migliorare la loro posizione, rafforzandone il senso di appartenenza al luogo.

I due concetti sono strettamente collegati fra loro: non va sottovalutato il fatto che solo i territori in cui i residenti amano il loro paese e sono contenti di viverci possono attirare persone e imprese dall'esterno. Anche un paese piccolo come Villar San Costanzo, come fanno le aziende, deve pertanto 'comunicare' per promuovere se stesso: comunicazione diretta sia all'esterno, per attirare visitatori e turisti, sia all'interno, per rafforzare il senso di appartenenza al luogo.

I villaresi possono promuovere il proprio paese e comunicare all'esterno un'immagine vincente: gli abitanti sono, infatti, i primi operatori turistici di una località!

APPENDICE II

a) Aperture al pubblico da calendario

Anno 2012

- Domenica 1 aprile
- Lunedì 9 aprile
- Domenica 15 aprile [Sagra dei Saleset]
- Mercoledì 25 aprile
- Domenica 6 maggio
- Domenica 27 maggio [Ciciufestival]
- Domenica 3 giugno
- Domenica 24 giugno [Campionato nazionale L'Arc]
- Domenica 1 luglio
- Mercoledì 18 luglio
- Domenica 5 agosto
- Mercoledì 8 agosto
- Sabato 18 agosto [Rievocazione storica Longobarda\1]
- Domenica 19 agosto [Rievocazione storica Longobarda]
- Domenica 2 settembre
- Domenica 16 settembre [Festa Patronale di San Costanzo]
- Domenica 7 ottobre

Anno 2013

- Lunedì 1 aprile [Pasquetta]
- Domenica 7 aprile
- Giovedì 25 aprile [Anniversario della Liberazione]
- Domenica 5 maggio
- Domenica 26 maggio [Ciciufestival]
- Domenica 2 giugno
- Domenica 30 giugno [Celebrazione San Pietro in Vincoli]
- Domenica 7 luglio
- Mercoledì 24 luglio
- Domenica 4 agosto
- Giovedì 15 agosto [Ferragosto]
- Sabato 17 agosto [Rievocazione storica Longobarda]
- Domenica 18 agosto [Rievocazione storica Longobarda]
- Domenica 1 settembre
- Domenica 15 settembre [Festa Patronale di San Costanzo]
- Domenica 6 ottobre

Anno 2014

- Domenica 6 aprile
- Lunedì 21 aprile [Pasquetta]
- Venerdì 25 aprile [Anniversario della Liberazione]
- Domenica 4 maggio
- Domenica 1 giugno
- Domenica 22 giugno [Ciciufestival]

- Domenica 30 giugno [Celebrazione San Pietro in Vincoli]
- Domenica 6 luglio
- Domenica 3 agosto
- Sabato 23 agosto [Rievocazione storica Longobarda]
- Domenica 24 agosto [Rievocazione storica Longobarda]
- Domenica 7 settembre
- Domenica 21 settembre [Festa Patronale di San Costanzo]
- Domenica 5 ottobre

b) Aperture programmate a richiesta

Anno 2012

- Sabato 17 marzo [Gruppo Compagnia del Buon Cammino]
- Sabato 31 marzo [San Costanzo al Monte incontra il territorio]
- Mercoledì 9 maggio [Gruppo Storici dell'Arte di Montpellier (Francia)]
- Giovedì 17 maggio [Gruppo S.O.M.S. di Fossano (CN)]
- Mercoledì 30 maggio [Scuola Media 'Giolitti' di Dronero (CN)]
- Martedì 5 giugno [Liceo Scientifico 'Peano' di Cuneo]
- Venerdì 8 giugno [Fondazione San Michele - Volontari per l'Arte diocesi cuneesi]
- Sabato 30 giugno [Itinerari del Sacro]
- Domenica 1 luglio [Associazione Culturale 'CQuadro' di Cuneo]
- Domenica 8 luglio [Solid'Arte]
- Lunedì 23 luglio [Delegazione Le Puy en-Velay (Francia)]
- Giovedì 26 luglio [Delegazione Maire de Rosières (Francia)]
- Domenica 29 luglio [Associazione 'ARTEA' di Caraglio (CN)]
- Domenica 7 ottobre [Gruppo 'Evergreen' di Cuneo]

Anno 2013

- sabato 13 aprile [Gruppo Rebuffo]
- domenica 28 aprile [Gruppo San Paolo]
- sabato 25 maggio [Corso Guida Turistica provincia di Cuneo del Formont]
- domenica 26 maggio [Gruppo Bramafam]
- mercoledì 29 maggio [Azienda Formazione Professionale di Dronero (CN)]
- lunedì 3 giugno [Prof. Giardino Università di Torino]
- venerdì 7 giugno [Scuola Media di Dronero (CN)]
- domenica 9 giugno [Gruppo Archeologico Torinese]
- domenica 16 giugno [Rassegna Acustica al Monte]
- lunedì 17 giugno [English Summer Camp]
- sabato 22 giugno [Giornata FAI]
- domenica 23 giugno [Rassegna Acustica al Monte]
- lunedì 24 giugno [English Summer Camp-2]
- lunedì 8 luglio [Gruppo visitatori privati]
- sabato 13 luglio [Gruppo Vercelli]
- sabato 20 luglio [Gruppo visitatori privati]
- giovedì 8 agosto [Gruppo visitatori privati]
- sabato 17 agosto [Gruppo Brescia]
- sabato 24 agosto [Visita istituzionale+occasionali]
- martedì 3 settembre [Gruppo SPABA Torino]

- sabato 7 settembre [Gruppo Unicredit, Torino]
- domenica 8 settembre [Gruppo Robasto, Busca]
- sabato 5 ottobre [Gruppo ANPI-Caselle (Giachino)]
- giovedì 10 ottobre [Gruppo visitatori privati]
- sabato 12 ottobre [Gruppo Soroptimist-Cuneo]
- martedì 15 ottobre [Gruppo visitatori privati]
- giovedì 7 novembre [Presidenza Provincia di Cuneo]

Anno 2014

- sabato 5 aprile [Università di Salisburgo]
- domenica 6 aprile [Gruppo Lucignolo]
- sabato 26 aprile [Gruppo privati Italia, Germania]
- giovedì 1 maggio [Università di Salisburgo]
- domenica 4 maggio [Gruppo Invasioni Digitali di Villar San Costanzo]
- giovedì 8 maggio [Video-makers, Torino]
- venerdì 9 maggio [Gruppo GAIA Saluzzo (CN)]
- sabato 17 maggio [Delegazione FAI di Novara]
- domenica 18 maggio [Gruppo U.S.A.]
- domenica 1 giugno [Gruppo di Torino]
- mercoledì 4 giugno [Delegazione Clero della Diocesi di Saluzzo]
- giovedì 5 giugno [Azienda Formazione Professionale di Dronero (CN)]
- giovedì 5 giugno [Gruppo CIF]
- domenica 8 giugno [Gruppo Escursionisti Savonesi]
- martedì 17 giugno [Delegazione Provincia]
- domenica 13 luglio [Clero di Busto Arsizio]
- domenica 3 agosto [Amatori Arte Romanica e Gotica Piemonte e Lombardia]
- venerdì 15 agosto [Veteran Car]
- giovedì 21 agosto [Gruppo ligure]
- giovedì 28 agosto [Rappresentanza AEIT]
- venerdì 5 settembre [Gruppo GAIA Saluzzo (CN)]
- domenica 28 settembre [Rassegna Acustica al Monte]
- lunedì 6 ottobre [Istituto Professionale Alberghiero]
- mercoledì 8 ottobre [Scuola Media di Bernezzo (CN)]
- sabato 1 novembre [Gruppo visitatori privati]
- venerdì 12 dicembre [Comunità Montana]

APPENDICE III

Volontari per l'Arte della Sezione di Villar San Costanzo

(elenco dei volontari attivi nel 1° triennio del progetto e confermati per il 2015)

- Bargis Cristina (2015-2014-2013-2012)
- Barovero Giuseppe (2015-2014-2013-2012)
- Belliardi Dario (2015-2014-2013-2012)
- Bernardi Chiara (2015-2014-2013-2012)
- Bottero Giuseppe (2015-2014-2013-2012)
- Demino Margherita (2015-2014-2013)
- Ellena Claudio (2015-2014-2013-2012)
- Ellena Gianfranco (2015-2014-2013-2012)
- Ferrero Carlo (2015-2014-2013-2012)
- Galliano Manuela (2015-2014-2013-2012)
- Giordano Riccardo (2015-2014-2013-2012)
- Golé Enrico (2015-2014-2013-2012)
- Martino Ezio (2015-2014-2013-2012)
- Picollo Alberto (2015-2013-2012)
- Poetto Sergio (2015-2014-2013-2012)
- Ponzo Sonia (2015-2014-2013-2012)
- Rinaldi Efisio (2015-2014-2013)
- Rinaudo Anna (2015-2014-2013)
- Ristorto Giovanni (2015-2014-2013-2012)

(elenco dei volontari attivi durante il 1° triennio del progetto)

- Bertaina Francesco (2012)
- Ferrero Gabriele (2013-2012)
- Fiandra Paolo (2014-2013)
- Galantin Mirella (2013)
- Marino Ornella (2013-2012)
- Rebuffo Daniela (2013-2012)
- Somacal Pino (2014-2013-2012)

APPENDICE IV

Commenti dal ‘Libro firme’

- 31 marzo 2012 - Auspichiamo che la giornata di oggi possa essere l’inizio di un lungo percorso di valorizzazione e attenzione per questo importantissimo sito.
- 31 marzo 2012 - Dante ha scritto “volontà se non vuol non s’ammorza”. Questo recupero lo dimostra.
- 1 aprile 2012 - Un breve tuffo nella storia ...
- 9 aprile 2012 - Lodate Dio per tutto il bene realizzato nei secoli da San Costanzo al Monte.
- 15 aprile 2012 - Da tanto aspettavo di vedere questa meraviglia!!!
- 25 aprile 2012 - Grazie per aver preservato e restaurato questo pregevole testimone della vita cenobitica: si respira il silenzio monacale intervallato dall’echeggiare dei canti gregoriani.
- 25 aprile 2012 - Grazie per aver fatto scoprire un angolo di Storia del nostro Territorio.
- 25 aprile 2012 - Encomiabili e preparati i volontari! Tutti dovrebbero conoscere questa perla incastonata sui monti!
- 6 maggio 2012 - Grazie infinite a chi l’ha costruita ed anche un vivo ringraziamento a chi la conserva e la illustra.
- 30 maggio 2012 - Wir danken für einen schönen Tag in dieser wunderbaren Landschaft.
- 17 giugno 2012 - Grazie a chi contribuisce a tenere vivo questo luogo di preghiera, arte e storia.
- 24 giugno 2012 - Un havre de paix qui mérite le respect des générations actuelles et futures.
- 30 giugno 2012 - Bel panorama ma ... molto degradata la chiesa.
- 1 luglio 2012 - Una sorpresa di valore, novità, interesse. Un’unicità da far conoscere e migliorarne la conservazione. Una RESPONSABILITA’ civile di tutti. Un valore culturale e storico da mantenere!
- 1 luglio 2012 - Una energia impregnata di pace dove si sente la grandezza di Dio e della preghiera, bellissimo.
- 1 luglio 2012 - Meravigliarsi di queste tracce nella natura. Dio è ovunque soprattutto nella semplicità.
- 26 luglio 2012 - Nos amis de Villar San Costanzo nous ont organisé une visite passionnante du patrimoine de cette belle commune. Le site magnifique nous fait plonger dans l’histoire; merci à nos amis qui ont organisé cette visite.
- 26 luglio 2012 - Un chef d’œuvre incomparable! Pour une magnifique visite.
- 29 luglio 2012 - Mi auguro che alcune “risorse” siano a Voi destinate per migliorare questo bellissimo luogo.
- 29 luglio 2012 - Finalmente siamo riusciti ad entrare! Che meraviglia.
- 5 agosto 2012 - Speriamo che si trovino i soldi per il restauro.
- 5 agosto 2012 - Cet endroit est superbe et je ne m’attendais pas de voir une aussi belle église dans un endroit pareil.
- 8 agosto 2012 - Silvie Marie Helene et Jacques de Paris et Versailles vous remercient pur cette grande visite qui ouvre les portes de l’HISTOIRE.
- 18 agosto 2012 - Sur la trace des Longobardi, depuis Antibes-France, dont le Premier Prince “Rodoart” fut un Lombard!
- 18 agosto 2012 - Chiesa fantastica, bel restauro e buon impegno.
- 19 agosto 2012 - Bellissima iniziativa, complimenti per l’organizzazione.
- 19 agosto 2012 - Complimenti siete da ammirare continuate così, è sempre istruttivo riscoprire luoghi di particolare interesse storico.
- 19 agosto 2012 - Continuate così, con entusiasmo! Da cosa nasce cosa...
- 16 settembre 2012 - Ho rivisitato con molto Piacere e Sorpresa e constatato il grande miglioramento da quando frequentavo questo luogo dagli anni 1960.
- 25 aprile 2013 - In questa Abbazia possiamo ancora gustare la bellezza del periodo storico in cui i monaci di S. Colombano hanno operato per il bene della popolazione locale.

- 25 aprile 2013 - Quanta storia! Quanta arte! Guida esperta e appassionata. Grazie a tutti quelli che lavorano per questa opera. SIETE GRANDI.
- 25 maggio 2013 - San Costanzo è sempre un posto “magnifico” per molti aspetti, non ultimo per chi ha fatto da cicerone. Grazie a che ha “raccontato” la visita alle nuove guide della Provincia. Corso guide turistiche – Formont – Peveragno
- 3 giugno 2013 - Graditissima visita guidata magistralmente da ...; ci ha convinto. Gli amici di San Nazario (Villarbasse) diventeranno amici di San Costanzo.
- 23 giugno 2013 - Un tesoro inaspettato da valorizzare e curare. Un salto nel passato ed alle nostre origini.
- 23 giugno 2013 - Questo è davvero un gioiello prezioso da custodire gelosamente!
- 18 agosto 2013 - L’anno scorso la chiesa era chiusa, per questo siamo ritornati. E’ proprio splendido e un meraviglia che il santuario ha “sopravvissuto” tutti i secoli con tutte le guerre. Grazie! Jena, Germania
- 18 agosto 2013 - Après 15 ans! On revient ici un lieu exceptionnel rempli de supers souvenirs. Merci.
- 18 agosto 2013 - Complimenti! Dal Priorato di Pagno.
- 18 agosto 2013 -



- 18 agosto 2013 - Che meraviglia. L’Italia dovrebbe valorizzare di più opere straordinarie come questa delizia ed il lavoro di persone competenti come la guida che chi ha mostrato questo sito: splendido.
- 1 settembre 2013 - Grüße aus Aachen und Ulm.
- 3 settembre 2013 - Che deliziosa scoperta!
- 5 ottobre 2013 - Sorprendente!
- 12 ottobre 2013 - Soroptimist Club Cuneo apprezza questa meraviglia e ringrazia per la visita ricca di storia e di informazioni.
- 7 novembre 2013 - A tutti gli amici di San Costan, con sincera ammirazione per la passione, la competenza, la gentilezza e per il grande merito di tenere viva la nostra storia e la nostra cultura. Con riconoscenza, Gianna Gancia.
- 5 aprile 2014 - E’ un’opera sublime ricca di arte e di fede da far amare e rispettare ancora di più!!!
- 21 aprile 2014 - Mattoni, pietra, sassi, terra, vuoti e pieni: il risultato è la bellezza di un luogo che racconta la vita.
- 4 maggio 2014 - Ci ha fatto piacere di conoscervi e di visitare i vostri bellissimi tesori. Complimenti e tanti auguri e perseveranza per salvaguardare il vostro patrimonio culturale.

- 4 maggio 2014 - (11 anni) Grazie a questo posto ho imparato tante cose nuove e ho dimostrato a mio padre che posso sapere qualche cosa anche io della storia. Ed è rimasto di stucco, QUESTO POSTO E' BELLISSIMO.
- 9 maggio 2014 - Un magnifico esempio di Architettura Medievale e di storia architettonica attraverso parecchi secoli.
- 1 giugno 2014 - Complimenti per il posto, per la cura e per la spiegazione.
- 1 giugno 2014 - Sono tante volte che vengo fino a qua ... e ... finalmente riesco a vedere la chiesa dentro!! E' veramente bella e un patrimonio in cui credere e da conservare.
- 4 giugno 2014 - Ritornando alle origini della nostra Chiesa ... † Giuseppe Guerrini
- 5 giugno 2014 - Le emozioni restano come le immagini dipinte su queste pietre e lambiscono la nostra vita. Grazie per questi bei momenti. Bravi!
- 5 giugno 2014 Grande emozione! ... desiderio che accarezzavo da più di mezzo secolo. Deo Gratias! ... Grazie anche agli organizzatori, anzi, alle organizzatrici.
- 6 luglio 2014 - Grazie per aver valorizzato questo splendido santuario.
- 6 luglio 2014 - Bellissimo, peccato che a causa dei pipistrelli non abbiamo potuto godere appieno delle bellezze del sito [*nota: nel periodo riproduttivo, l'accesso ad alcune parti del Santuario era stato interdetto*]
- 3 agosto 2014 - Visita estremamente interessante con una guida molto preparata che ci ha fatto conoscere una realtà, sconosciuta ai più, delle nostre valli piemontesi.
- 15 agosto 2014 - Sempre importante tornare alle radici della nostra fede e alla testimonianza dei martiri per conservare l'eredità viva.
- 23 agosto 2014 - Siamo rimasti meravigliati perché non pensavamo di visitare una chiesa con così tanta storia.
- 23 agosto 2014 - E' stato duro arrivare in questo posto remoto ma ne è valsa la pena.
- 23 agosto 2014 - La Militia Sancti Micaeli e gli Invicti Lupi sono transitati e hanno lasciato il loro segno in codesto luogo. Guntard & Ghunter.
- 7 settembre 2014 - Grazie ai volontari per le conoscenze e l'entusiasmo.
- 6 ottobre 2014 - Grazie infinite al preparatissimo e accogliente per le spiegazioni su questa meravigliosa chiesa.